

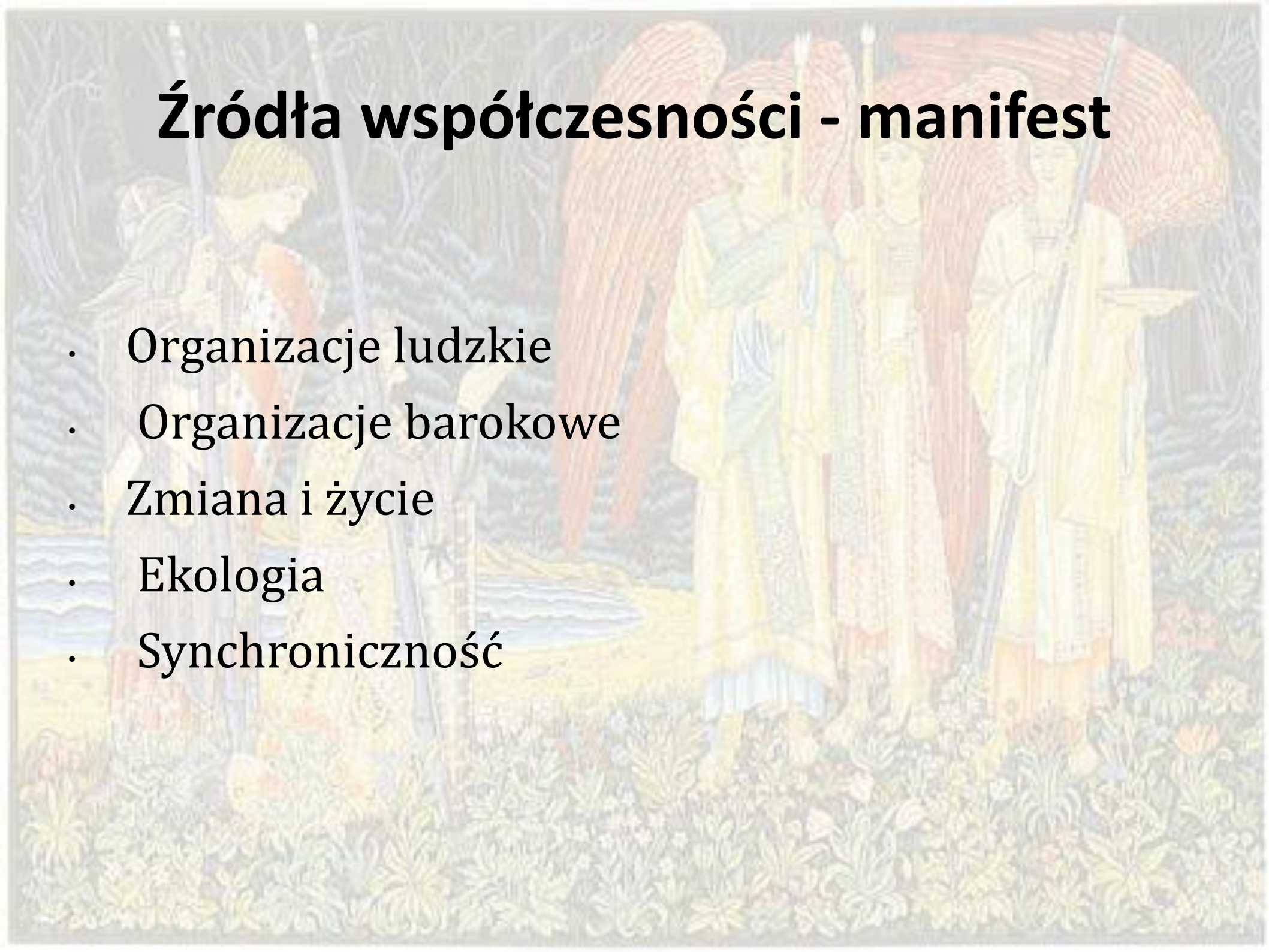


ORGANIZACJE i ARCHETYPY

Prof. Monika Kostera

Źródła współczesności - manifest

- Organizacje ludzkie
- Organizacje barokowe
- Zmiana i życie
- Ekologia
- Synchroniczność



Opowieści, które
rezonują z głębokimi
obszarami ludzkiej
duszy, robią to,
ponieważ używają
archetypów.

Bill Viola

Archetypy

- Carl Gustav Jung (1934–1954) - zbiorowa nieświadomość
- Symboliczne miejsca gotowe do przechowywania ważnych obrazów, postaci lub fabuł
- Uniwersalne w czasie i przestrzeni
- Żywe i otwarte na interpretację

Archetypy

- Inspirują do nowych pomysłów, odczytów i interpretacji
- Ogólnie, nie oceniają ani nie ograniczają doświadczenia
- Pobudzają wyobraźnię
- Mają jasne i ciemne strony – zawsze
- Są wspólnymi sposobami rozumienia

Archetypy




... Czasami mogą być
postrzegane jako podobny do
mocnych wątków (Barbara
Czarniawska i Carl Rhodes)
... Ale często są ich
przeciwieństwem

Archetypical Tale



... Narracja oparta na archetypach jako motywach przewodnich; archetypem może być fabuła, postać, miejsce, czas.

Archetypy we współczesnych organizacjach



Jaźń

Cień

Anima i Animus

Persona

Mędrzec

Król

Poszukiwacz przygód

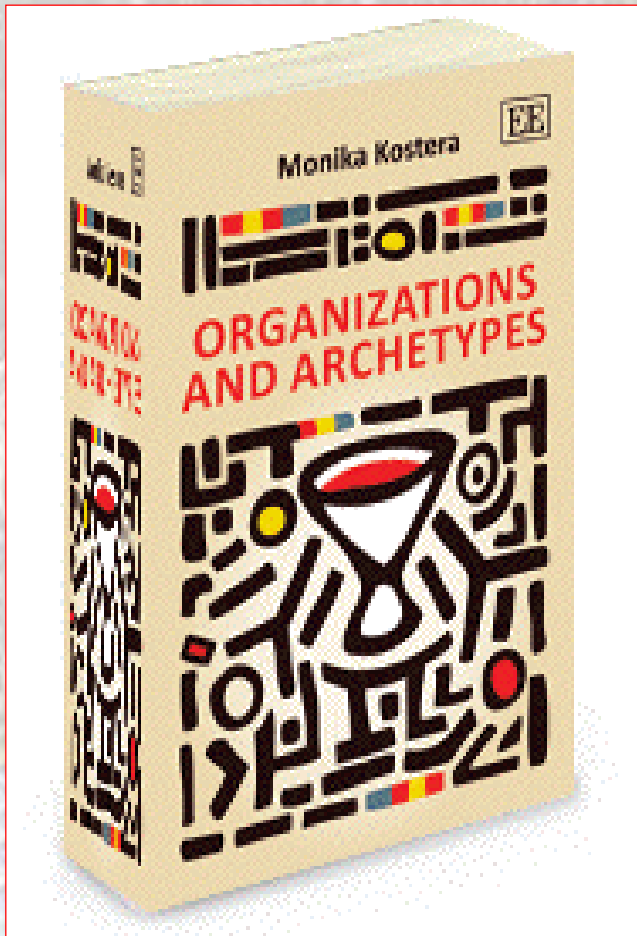
Szachraj

Wieczne dziecko

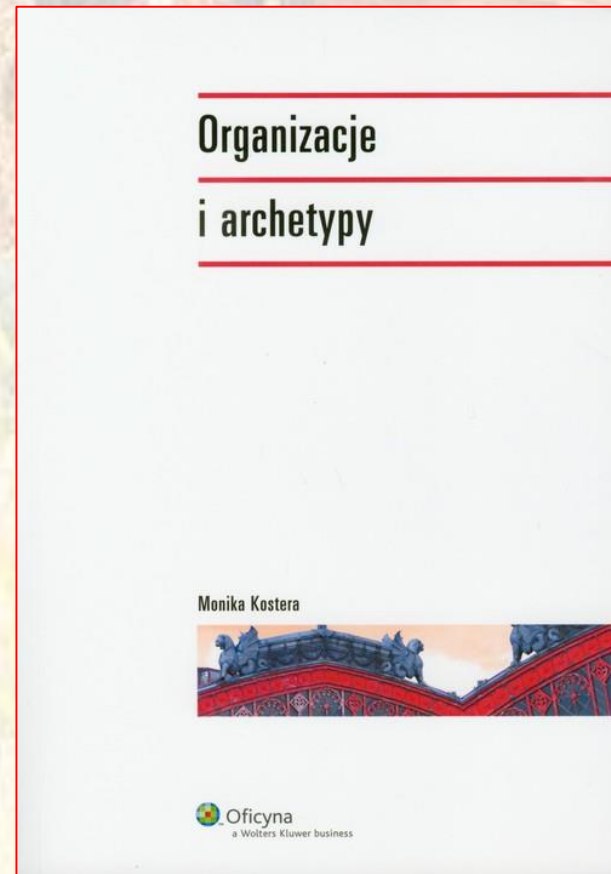
Gaja

Kosmogonia

Soteriologia



*Organizations and
Archetypes,*
Edward Elgar, 2012



Organizacje i archetypy,
Wolters Kluwer, 2010